

PROTOCOLO DE ENTREGA – RELATÓRIO MARÇO DE 2024

SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS

AO CRAS SÃO FRANCISCO

ASSUNTO: Relatório Mensal – MARÇO 2024

A/C: Psicóloga Camila Fernanda de Lima.

OSC:	CASA DO PURÍSSIMO CORAÇÃO DE MARIA
SERVIÇO:	SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS
EDITAL/TERMO DE COLABORAÇÃO:	EDITAL: 02/SMAS/2022 TERMO DE COLABORAÇÃO: 03/2022
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	MARÇO/2024
TÉCNICO RESPONSÁVEL:	GINANDRÉIA DA SILVA E SANTANA - CRESS 40917
OBJETIVO GERAL:	Contribuir para o fortalecimento da identidade pessoal e coletiva de 120 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos, de 2022 a 2025, por meio de atividades socioeducativas para que tenham seus vínculos familiares e comunitários fortalecidos.
NÚMERO DE ATENDIDOS:	120 USUÁRIOS – 06 A 15 ANOS

DATA DE RECEBIMENTO:


Camila Fernanda de Lima Costa
Psicóloga
CRP 06/150351

05/04/2024

RELATÓRIO MENSAL MARÇO/2024

IDENTIFICAÇÃO:

OSC:	CASA DO PURÍSSIMO CORAÇÃO DE MARIA
SERVIÇO:	SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS
EDITAL/TERMO DE COLABORAÇÃO:	EDITAL: 02/SMAS/2022 TERMO DE COLABORAÇÃO: 03/2022
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	MARÇO/2024
TÉCNICO RESPONSÁVEL:	GINANDRÉIA DA SILVA E SANTANA- CRESS 40917
OBJETIVO GERAL:	Contribuir para o fortalecimento da identidade pessoal e coletiva de 120 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos, de 2022 a 2025, por meio de atividades socioeducativas para que tenham seus vínculos familiares e comunitários fortalecidos.
NÚMERO DE ATENDIDOS:	120 USUÁRIOS – 06 A 15 ANOS
OBJETIVO ESPECÍFICO: Prestar atendimento de no mínimo 3 horas diárias, especificando o turno e cinco vezes por semana.	
META 1: Atendimento de 120 crianças e adolescentes/mês.	
ESTRATÉGIAS: Neste mês de março foram realizados 09 desligamentos da entidade e 09 inclusões de acordo com a lista de espera, mantendo assim a meta de atendimento pactuada, entre os instrumentais utilizados nas abordagens realizamos 06 visitas domiciliares e o repasse de 03 kit de alimentos de acordo com a necessidade apresentada pelos usuários em atendimentos familiares.	
IMPACTO SOCIAL: Redução das ocorrências de situações de vulnerabilidade social e fortalecimento de vínculos familiares e comunitários.	
Observações: Lista de usuários do SCFV no ANEXO I e lista de acesso/presença dos usuários no ANEXO II	



OBJETIVO ESPECÍFICO: Qualificar a oferta do serviço por meio da promoção da capacitação sistemática dos profissionais responsáveis pela oferta dos serviços.

META 2: 01 capacitação/anual:

Estratégias: A técnica de Serviço Social participou do 1º Congresso Brasileiro de Políticas Públicas em Saúde Mental da Infância e Adolescência da Escola Mineira de Humanidades, realizado na modalidade online com carga horaria de 16 hora - aula

IMPACTO SOCIAL: Equipe com melhor entendimento e engajamento com o trabalho realizado atentos às demandas apresentadas pelos usuários.



1º Congresso Brasileiro de Políticas Públicas em Saúde Mental da Infância e Adolescência

11/03/2024 á 14/03/2024

OBJETIVO ESPECÍFICO: Possibilitar acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades.

META 3: Convivência. Mínimo 05 estratégias/mês

ESTRATÉGIAS:

Educação Socioambiental

No mês de março na oficina de educação socioambiental demos continuidade com as atividades do Projeto Cuidar, projeto este que visa fomentar o plantio de forma agroflorestal. Para os participantes foi explicado a importância de se plantar em formatos que se aproximam de uma realidade natural, não utilizando de maneiras convencionais como um canteiro com uma única espécie. Sendo assim os usuários puderam plantar pela segunda vez neste espaço. Vale ressaltar que todo o nosso plantio é utilizado pelo projeto, seja em momentos de alimentação, seja proporcionando aos usuários a possibilidade de se levar aquilo que foi plantado. Ao decorrer do mês atividades de cuidado e manejo foram essenciais, bem como aguar e cuidar para evitar o crescimento do mato nos canteiros. Os usuários puderam também limpar o canteiro circular das plantas aromáticas e dos temperos.

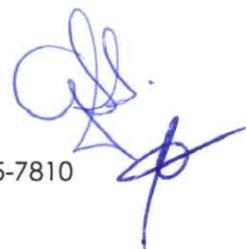
Educomunicação

No mês de março demos prosseguimento ao projeto da Rádio Puríssimo, desenvolvendo atividades relacionadas à comunicação, produção visual, sonorização e edição.

Dentre as atividades, destacam-se:

- a. Produção e construção de *beats*
- b. Batalha de rima CPCM
- c. Construção de conteúdos informativos que englobam a programação da Rádio
- d. Produção de zines

Para enriquecermos o projeto da Rádio Puríssimo, em "Produção e construção de *beats*", usamos o aplicativo *Groovepad* para que os usuários construíssem desde *beats* a outros sons, como vinheta, trilha sonora para a divulgação das notícias etc. As batalhas de rima entram como parte da programação que foi elaborada e selecionada pela turma. Divulgamos as batalhas para que aconteçam de sexta-feira, assim, a atividade pode se estender no horário da recreação possibilitando a participação de outras turmas que queiram aderir a Batalha de Rima CPCM.



Produzimos também a elaboração completa da programação da rádio, separando e coletando notícias que sejam do interesse da turma responsável pelo projeto da Rádio. Os eixos temáticos dos conteúdos foram separados em: esportes (notícias de futebol e divulgação das partidas tanto do futebol paulista quanto dos jogos que ocorrem dentro da Casa do Puríssimo), informes salesianos (divulgação das datas celebrativas), playlist musical (para tocar nos momentos de oratório) e informações culturais (sobre eventos que estão acontecendo na cidade e filmes em cartaz no cinema).

A produção de zine se deu inspirada no terceiro módulo do curso de Formação em Educomunicação, módulo 3, na qual trabalhamos, em paralelo com as oficinas de Participação Social, o tema das *fake news*, discutindo sobre a importância da veracidade das informações que consumimos nas redes sociais e como combatê-las. Foi trazido, em um primeiro momento, referências de pesquisa, como manual e fascículo de instrução ao combate de *fake news* para que a turma pesquise, leia e se instrua. Feito isso, produzimos zines com o material que foi absorvido e debatido em sala de aula para divulgarmos e entregarmos pelo projeto e na comunidade entorno da Casa do Puríssimo.

As atividades englobam a capacitação dos usuários na promoção da autonomia da juventude, assim como possibilita o enriquecimento crítico, proporcionando meios para que se tenha um senso crítico atrelado a absorção e produção de conteúdo.

Ginástica Rítmica

Foi trabalhado com educandos alongamentos em duplas com objetivo de fortalecer os vínculos. Trabalhamos também flexibilidade voltados para os membros inferiores trabalhando principalmente o espacate movimento fundamental para a ginástica, e finalizamos com acrobáticos, estrela, ponte, rolamentos e reversão.

Esportes e Futebol

O mês de março foi iniciado com um novo educador na oficina de esportes, tivemos uma semana de apresentação e adaptação, com o decorrer foi trabalhado com os usuários diversas brincadeiras visando o esportes como uma das atividades físicas desenvolvida por uma pessoa ou em grupo, com regularidade ou não, com o fim de recreação ou competição nas quais tipo: queimadas, tapa olhos, gols caixote, futebol e etc.

Percebemos que nas atividades os participantes ficaram mais relaxados e soltos aproveitando o momento de descontração, aqui o brincar auxilia na formação, desenvolvimento de equilíbrio, atenção, socialização, habilidades psicomotoras, físicas efetivas e emocionais. Tivemos momento que separamos em grupo para que os usuários trabalhassem em conjunto, com isto o objetivo de trabalhar em equipe foi bem-sucedido pode se dizer que os participantes compartilharam disputas legais e saudáveis.

Cultura e Musicalidade

O mês de março foi iniciado com o novo educador na oficina de cultura e musicalidade, passamos por uma apresentação e adaptação com os usuários. Preparamos uma atividade aonde os participantes começaram a compreender a finalidades de cada instrumentos com o ideal de apresenta-los e ensiná-los. Os tambores, caixas de 14, tamborins, chocalhos, repinique, agogôs entre outras percussões, com isto foram despertados interesses em aprimorar tais habilidades entre os usuários como coordenações motoras, audições, agilidades, reflexo, atenções em gestos e conhecimento em instrumentos musicais. O início de aprendizagem exige um pouco mais dos participantes, ou seja, precisam elevar suas atenções e ter mais calma ao executar os movimentos, o primeiro passo já foi dado e muito bem compartilhado.

IMPACTO SOCIAL: Capacidade de demonstrar emoção, autocontrole e de interação no processo de fortalecimento de vínculos interpessoal, institucional, familiar e comunitário, tais como: Ser forte; comunicativo; desenvolver novas habilidades sociais, culturais e artísticas; diminuição de conflitos pessoais e/ou em grupo; realização de tarefas coletivas. Redução das expressões de vulnerabilidades sociais presentes no cotidiano das crianças e adolescentes atendidos.

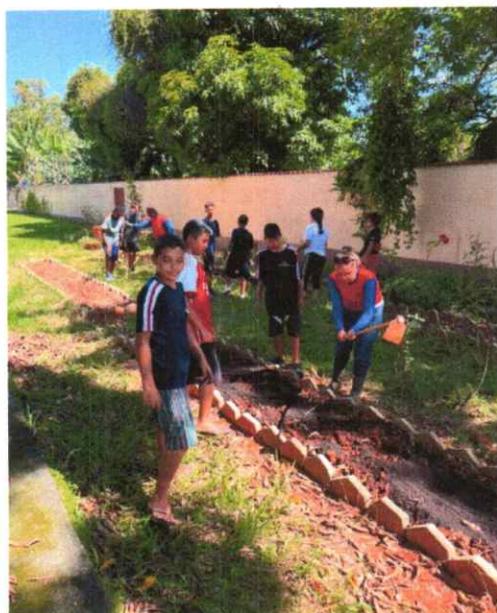




Batalha de Rima - Oficina de educomunicação 22/03/2024



Atividade de Percussão - Oficina de Cultura e Musicalidade 18/03/2024



Plantio Agroflorestal - Oficina de Educação Socioambiental 11/03/2024

OBJETIVO ESPECÍFICO: Articular junto a rede socioassistencial, dos demais órgãos e das demais políticas públicas.

META 4: Articulação. 01 reunião/mês

ESTRATÉGIAS:

- ✓ Participação na reunião com a Gestão de Parcerias – SMAS e Organizações da Sociedade Civil – Proteção Social Básica 12/03/2024

Pauta: Elaboração de relatórios

✓ Participação na reunião extraordinária do CMDCA 21/03/24

1. Pauta: Leitura e Aprovação da Ata da Reunião: 07 de março de 2024.

2. Recebimentos Ofícios e correspondências:

2.1. intimação 2a Vara Judicial da Comarca de Guaratinguetá - Juíza Juliana Salzani -
Prestação de Contas verba do Fundo de Penas Pecuniárias.

2.2. Ofício nº 056/2024-3 PM 62.0276.0000872/2023-2 SEI 29.0001.0097024.2023-24 Ref.
Acompanhamento da Política Pública de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente em
Situação de Violência no Município de Guaratinguetá.

2.3. 3PJ// Formação para CT, rede e integrantes do MPSP.

2.4. Ofício nº 066/2024-3 PM 62.0276.0002307/2023-3 SEI 29.0001.0223129.2023-83 -com
informações acerca da aplicação do plano de ação, em especial sobre quais serão os objetos dos
editais de chamamentos públicos.

3. Proposta de Campanha para incentivo a doação do Imposto de Renda para o FUMCAD
Dra. Vivian.

4. Proposta de Organização para o Trabalho das Comissões.

5. Constituição da Comissão do Processo de Eleição do CMDCA.

6. Constituição da Comissão de Análise de Documentos e Registro.

7. Constituição da Comissão sobre Evasão Escolar.

IMPACTO SOCIAL: Fortalecimento da articulação e atuação em rede, na luta pela Garantia de Direitos das
crianças e adolescentes do Município.

Observações – As reuniões do CMDCA estão sendo realizadas no Centro de Capacitação e Formação de Professores
(Prédio da Estação), localizado na Praça Condessa de Frontin, nº 76, Centro Histórico



Reunião com a Gestão de Parcerias – SMAS 12/03/2024



Reunião do CMDCA 21/03/2024

OBJETIVO ESPECÍFICO: Oportunizar o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã, estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários.

META 5: Participação e Controle Social. 01 ação/bimestral e 01 ação/mês com os usuários

ESTRATÉGIAS:

Ação de Participação Social com os usuários

No mês de março, abordamos dois temas centrais que foram anteriormente planejados para serem trabalhados no mês, sendo eles: a mulher na sociedade e diversidade cultural. Como foi acordado em reunião de equipe, em cada mês, em Participação Social, será trabalhado um tema a ser desenvolvido com as turmas. No mês de março tivemos a data de celebração do Dia Internacional da Mulher, e através dessa escolha, foi possível abordar assuntos como igualdade de gênero, feminicídio, a condição da mulher no mercado de trabalho e violência doméstica.

- a. Oficina e roda de conversa sobre igualdade de gênero e produção de conteúdo
- b. Cine-debate sobre diversidade cultural: cultura quilombola, com a apresentação do documentário
- c. Oficina "Investigando minha rua"
- d. Construindo um livro
- e. Elaboração do Projeto Colheita

Nas rodas de conversa discutimos sobre a atual condição da mulher na sociedade, abordando os temas citados acima, como igualdade de gênero, feminicídio e violência contra a mulher no Brasil. Apresentamos meios de pesquisar as informações para posteriormente fazermos a atividade proposta, que constava com três momentos. Antes de tudo a turma foi dividida em três grupos, cada um com um tema para pesquisar. O primeiro, de caráter investigativo, envolveu a pesquisa em fontes confiáveis para que depois, como segunda etapa, fosse produzida, em grupo, a verificação das fontes de informação, se eram confiáveis ou não, seguindo os manuais de *Fake News* em Educomunicação. No terceiro momento, finalizamos com um debate sobre as pesquisas levantadas.

No cine debate, apresentamos o documentário "Disque quilombola" (vide site: <https://cirandadefilmes.com.br/filmoteca/disque-quilombola/>) e discutimos sobre as diferenças e semelhanças culturais encontradas no curta-metragem. A partir desse ponto, abordamos a diversidade cultural brasileira e questões étnico raciais.

Na oficina "Investigando minha rua", fizemos em uma primeira etapa, um momento de silêncio, pedindo que cada usuário lembrasse de detalhes de sua casa, a rua e o bairro onde mora, e em um desenho, colocassem



como era o que tinha em suas casas, fazendo um mapa, com os cômodos e pessoas que ali habitam. Em uma segunda parte, fazer um desenho do bairro onde mora, contendo os aspectos mais próximos da realidade possível, o que desagrada cada um, se é um bairro com ruas asfaltadas, se há esgoto a céu aberto. Foi pedido que pensassem em todos esses pontos na hora de produzir. Depois de produzida essa etapa, foi feito um desenho coletivo, em papel Kraft, contendo o bairro dos sonhos de cada um, habitando o mesmo espaço. Nos desenhos encontramos detalhes como clube gratuito com piscina comunitária, latas de lixo pública, ruas asfaltadas. Essa oficina serviu para compreendermos melhor e mais proximamente a realidade de cada um e o olhar que têm para a manutenção e cuidado desenvolvendo a cidadania.

Em “Construindo de um livro” fizemos uma oficina de produção manual de um livrinho, no qual cada usuário poderia criar sua própria história e seus personagens. Essa atividade teve a intenção de desabrochar a criatividade e os sonhos de cada um.

O “Projeto Colheitas” visam elaborar um projeto em interdisciplinaridade com a oficina de Educação Socioambiental, onde os usuários produzem materiais artísticos e de conteúdo voltado para a hora da Casa do Puríssimo. Dentre as atividades iniciais que foram desenvolvidas, já que o projeto será de longa duração, começamos a produção de bolsas sacola, *ecobags*, para que a turma possa colher o que for possível da horta para ser levado embora por cada um. A ideia de o projeto visa explorar a horta, entender o funcionamento de plantio e colheita e produzir materiais artísticos, manuais e visuais de caráter informativo sobre esse espaço.

Ação com as famílias

No mês de março comemoramos com as famílias o Dia Internacional da Mulher com a presença da Palestrante, Pedagoga e Vereadora do Município de Lorena Wanessa Andréa que refletiu sobre Autonomia e protagonismo feminino no mercado de trabalho e na família, o espaço que ocupa, formas de se expressar e se valorizar em sociedade.

IMPACTO SOCIAL:

